



गोंय विद्यापीठ

ताळगांव पठार

गोंय - ४०३ २०६

फोन: +९१-८६६९६०९०४८



(Accredited by NAAC)

Goa University

Taleigao Plateau, Goa - 403 206

Tel : +91-8669609048

Email : registrar@unigoa.ac.in

Website: www.unigoa.ac.in

GU/Acad –PG/BoS -NEP/2023/102/1

Date:16.06.2023

CIRCULAR

The University has decided to implement the UGC Curriculum and Credit Framework for the Undergraduate Programme (CCFUP) of **Bachelor of Arts in Konkani/Bachelor of Arts in Konkani (Honours)** under the National Education Policy (NEP) 2020 from the Academic Year 2023-2024 onwards.

The approved Syllabus of Semesters I and II of the **Bachelor of Arts in Konkani/Bachelor of Arts in Konkani (Honours)** Programme is attached.

Principals of Affiliated Colleges offering the **Bachelor of Arts in Konkani/Bachelor of Arts in Konkani (Honours)** Programme are requested to take note of the above and bring the contents of this Circular to the notice of all concerned.

ASHWIN Digitally signed
by ASHWIN
VYAS VYAS LAWANDE
LAWANDE Date: 2023.06.16
11:18:02 +05'30'

(Ashwin Lawande)
Assistant Registrar – Academic-PG

To,

1. The Principals of Affiliated Colleges offering the Bachelor of Arts in Konkani /Bachelor of Arts in Konkani (Honours) Programme.

Copy to:

1. The Director, Directorate of Higher Education, Govt. of Goa.
2. The Dean, Sheno Goembab School of Languages and Literature, Goa University.
3. The Vice-Deans, Sheno Goembab School of Languages and Literature, Goa University.
4. The Chairperson, BOS in Konkani.
5. The Controller of Examinations, Goa University.
6. The Assistant Registrar, UG Examinations, Goa University.
7. Directorate of Internal Quality Assurance, Goa University for uploading the Syllabus on the University website.

Goa University
Programme Structure for Semester I to VIII Under Graduate Programme- Konkani

Semester	Major -Core	Minor	MC	AEC	SEC	I	D	VAC	Total Credits	Exit
I	KON-100 Credit- 04 कोंकणी कथा परिचय An Introduction to Konkani Short Story	KON-111 Credit-04 कोंकणी विनोदी निबंद Humorous Essays in Konkani	KON-131 Credit-03 मौखीक कोंकणी Spoken Konkani		KON-141 Credit-03 म्हायतीपट लेखन आनी निर्मिती प्रक्रिया Documentary: Script Writing and Production Process (1 credit Theory and 2 credit practical)					
II		KON-112Credit-04 कोंकणी लोककलांची वळख An Introduction to Goan Folk Art	KON-132 Credit-03 लोकवेव्हारांतली कोंकणी Functional Usage of Konkani		KON-142 Credit-03 सुत्रसंचालन कौशल्यां Anchoring Skills (1 credit Theory and 2 credit practical)					*EXT-1 KON-161 (4)

III	KON- 200 Credit- 04 नाटक: सिध्दांत आनी उपयोजन Drama: Theory and Application	KON- 211 Credit- 04 गोंयचे परंपरीक वेवसाय Traditional Occupations of Goa	KON- 231 Credit- 03 फिल्म आस्वादन Film Appreciation	KON- 251 Credit- 02 संभाशण कौशल्य Communication Skills	KON- 241 Credit- 03 कार्यावळ वेवस्थापन कौशल्य Event Management Skills						
	KON- 201 Credit- 04 प्रसार माध्यमां खातीर लेखन Writing for Media										*EXT-2 KON-16X (4)
IV	KON- 202 Credit- 04 कोंकणी कविता: सिध्दांत आनी उपयोजन Konkani Poetry: Theory & Application	KON- 221 Credit- 04 (3L+1P) (VET) कोंकणीचो संगणकी वापर Computer Usage of Konkani		KON- 252 Credit- 02 कोंकणी भाशेचें मुळावें गिन्यान Basic Knowledge of Konkani							
	KON- 203 Credit- 04 कोंकणींतलें बाल साहित्य Children Literature in Konkani										
	KON- 204 Credit- 04 कोंकणी तियात्राचो रुपबंद आनी इतिहास Structure and History of Konkani Tiatra										
	KON- 205 Credit- 02 कोंकणी नेमाळ्यांचो इतिहास History of Konkani Periodicals										

V	KON- 300 Credit- 04 कोंकणी भाशेचो उगम आनी उदरगत Origin and Development of Konkani Language	KON- 321 Credit- 04 (3L+1P) (VET) इलेक्ट्रॉनीक पत्रकारिता Journalism for Electronic Media				Intern ship Credit- 02				
	KON- 301 Credit- 04 कोंकणी कथेंतले मुखेल प्रयोग Major Experiments in Konkani Short Stories									
	KON- 302 Credit- 04 कोंकणीचो व्याकरणीक अभ्यास Grammatical Study of Konkani									
	KON- 303 Credit- 02 कोंकणींतलें ललितेतर साहित्य Nonfiction Writings in Konkani									
VI	KON- 304 Credit- 04 पुर्विल्ल्या कोंकणी साहित्याचो इतिहास History of Old Konkani Literature	KON- 322 Credit- 04 (3L+1P) (VET) प्रशासकीय कोंकणी Administrative Usage of Konkani								
	KON- 305 Credit- 04 कोंकणी बोलींचो अभ्यास Study of Konkani Dialects									

	KON- 404 Credit- 04 दामोदर मावजो हांच्या कथांचो अभ्यास Study of Short Stories of Damodar Mauzo									
VIII	KON- 405 Credit- 04 कोंकणीचो भासविज्ञानीक अभ्यास Linguistical Study of Konkani	KON- 412 Credit- 04 शणै गोंयबाबः जिवीत आनी वावर Life and Works of Shennoi Goembab					KON- 460 Credit- 12 प्रबंधिका *Disserta tion			
	KON- 406 Credit- 04 कोंकणींतल्या समिक्षा साहित्याचो अभ्यास Study of Critical Literature in Konkani									
	KON- 407 Credit- 04 कोंकणी कवितेंतले मुखेल प्रवाह Major Trends in Konkani Poetry									
	KON- 408 Credit- 04 वेंचीक तियात्रिस्तांचो अभ्यास Study of Selected Tiatrist									

* List of Exit courses along with the syllabus will be provided separately.

Name of the Programme: B.A.Konkani.

Course code: KON-100

Title of the Course: कोंकणी कथा परिचय (An Introduction to Konkani Short Story)

Number of Credits: 04

Effective from AY: 2023-24

Pre-requisites for the Course:	कोंकणी काणी, कथा आयकल्ली वा वाचिल्ली आसची.	
Course Objectives:	1. कोंकणी लोककाणयेची वळख जावप. 2. कोंकणी काणयेची वळख जावप. 3. कोंकणी कथा साहित्य प्रकाराची वळख जावप.	
Content:		वरां
	अ. काणी आनी कथेचीं खाशेलपणां	06
	आ. लोककाणी हंदराची हंदल्ली (संकलक: डॉ. जयंती नायक)	05
	इ. कोंकणींतल्यो वेंचीक कथा	
	1. एक आशिल्लो राजा... (चंद्रकांत केणी)	07
	2. सूकण्या पिला रे(मीना काकोडकार)	07
	3. बावीस एके बावीस (गजानन जोग)	07
	4. कलसांव (वसंत भगवंत सावंत)	07
	5. सत (विन्सी क्वादूस)	07
	6. आनी जालें भलतेंच (रामनाथ गावडे)	07
7. रियली शी इज ग्रेट (प्रकाश पर्येकार)	07	
वट्ट	60	
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, साहित्यीक अभ्यास भोंवडी	
References/Readings:	1. केणी, चंद्रकांत. कथिका, कुळागर प्रकाशन, मडगांव-गोंय, 1993. 2. क्वादूस, विन्सी. कुरपणो, स्नोज प्रकाशन, राय, 2007. 3. गांवकार, भालचंद्र. साहित्य एक भासाभास, मित्र प्रकाशन, फोंडें गोंय, 1998. 4. गावडे, रामनाथ, सावळ्यो, शणै प्रकाशन, वेलींग-गोंय, 1994. 5. जोग, गजानन, रुद्र, अपुरबाय प्रकाशन, वळवय फोंडे, 1986. 6. नागवेंकार, हरिश्चंद्र. आस्वादन, , गोंयकार प्रकाशन, मडगांव गोंय, 1987. 7. नायक, डॉ. जयंती (संकलक आनी संपादक). कोंकणी लोककाणी, सहित्य अकादमी, नवी दिल्ली, 2000. 8. नायक, पुंडलीक. (संपा) समकालीन कोंकणी लघुकथा, (नॅशनल बुक ट्रस्ट, नवी- दिल्ली, 1998. 9. पर्येकार, प्रकाश. वर्सल, जाग प्रकाशन, मडगांव, 2021. 10. सरदेसाय, लक्ष्मणराव. कथाशिल्प, जाग प्रकाशन, प्रियोळ म्हाड्डोळ, गोंय, 1977. 11. सावंत, वसंत. निवलकाणयो, सुकृता प्रकाशन, दुसरी आवृत्ती. 2008. 12. हळर्णकार, तानाजी. (संपा) कोंकणी विश्वकोश (खंड -१-४) गोंय विश्वविद्यालय, 1991, 1993, 1999 आनी 2000.	
Course Outcomes:	1. कोंकणी लोककाणयेची वळख जाता. 2. काणी आनी कथेचो फरक कळटा. 3. कथा ह्या साहित्य प्रकाराची उडटी वळख घडटा. 4. कोंकणींतल्या वेंचीक कथाकारांची वळख जाता.	

Name of the Programme: B.A Konkani.

Course code: KON-111

Title of the Course: कोंकणीतले विनोदी निबंद (Humorous Essays in Konkani)

Number of Credits: 04

Effective from AY: 2023-24

Pre-requisites for the Course:	कोंकणी भाशेची जाण आसची.	
Course Objectives:	1. विनोदी निबंदाची वळख जावप. 2. कोंकणी विनोदी निबंदाचें स्वरूप कळप. 3. कोंकणीतल्या वेंचीक निबंदांची वळख जावप. 4. कोंकणीतल्या वेंचीक निबंदकारांची वळख जावप.	
Content:		वरां
	अ. निबंद हया साहित्य प्रकाराची वळख.	06
	आ. विनोदी निबंदाचें स्वरूप.	06
	इ. वेंचीक कोंकणी विनोदी निबंद	
	1. रायबारी (लूसिय् रोड्रीक्स)	06
	2. म्हजो न्युटन (लक्ष्मिनारायण पारज)	06
	3. भूस बरो दीस बरो (संजय तळवडकार)	06
	4. च्या (सूखटणकार.म. कृ)	06
	5. हळदक्कूम (डॉ. राजय पवार)	06
	6. गोंयची आदली व्हंकल आनी आदले मांडे (रोमियो आल्मेदा)	06
	7. अकलेची दाड अकलेक इल्या (पुनाजी शशिकांत)	06
	8. मटण आनी मसंड (दिलीप धारगळकार)	06
	वट्ट	60
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, साहित्यीक अभ्यास भोंवडी	
References/Readings:	1. आल्मेदा, रोमियो. आमोरी अमुरपिकी, अपुरबाय प्रकाशन, वळवय, 2005. 2. तळवडकार, संजय. घोस्त, संजना पब्लिकेशन, सांगे, 2010. 3. धारगळकार, नारायण दिलीप. हसणभूंय, आर्या प्रकाशन, लामगांव, दिवचल, 2022. 4. नायक, विष्णू. स्वाती, जाग प्रकाशन, प्रियोळ, तिसरी आवृत्ती, 1993. 5. पवार, डॉ. राजय. गिरमीट, सानिका प्रॉडक्शन, बोरी, 2009. 6. पारज, लक्ष्मिनारायण, मेरेवयलो गांवकार, राजहंस वितरण, पणजी, 1989. 7. पुनाजी, शशिकांत. सामारां शागोती, राधाकृष्ण पब्लिकेशन, पेडणें, 2014. 8. सूखटणकार, कृ. म नारंगं आनी सुरसुरीं, बिम्ब प्रकाशन, आगशी, 2019.	
Course Outcomes:	1. विनोदी निबंदाची वळख जाता. 2. कोंकणी विनोदी निबंदाचें स्वरूप कळटा. 3. कोंकणीतल्या वेंचीक निबंदांची वळख जाता. 4. कोंकणीतल्या वेंचीक निबंदकारांची वळख जाता.	

Name of the Programme: B.A Konkani.

Course code: KON-131

Title of the Course: मौखीक कोंकणी (Spoken Konkani)

Number of Credits: 03

Effective from AY: 2023-24

Pre-requisites for the Course:	विद्यार्थ्यांक कोंकणी भास उलोवपाक कळचें.	
Course Objectives:	<ol style="list-style-type: none">भाशेच्या नदरेंतल्यान आयकप, उलोवप, वाचप आनी बरोवप ह्या कौशल्ल्यांचो विकास.दिसपट्टे जिणेंत कोंकणी भाशेचो प्रभावी वापर.कोंकणी बोलयांच्या विविधतायेचो आनी खाशेलपणांचो अभ्यास.अधिकृत /वेव्हारीक /उपचारीक /सांस्कृतीक माचयेर कोंकणीचो वापर.	
Content:		वरां
	अ. आयकप आनी समजप : <ol style="list-style-type: none">शिक्षणीक, सांस्कृतीक, पर्यावरणीय, इतिहासीक, भाशीक, साहित्यीक, समाजीक महत्व / मुल्ल्यां आशिल्ल्या कोंकणी भाशेंतल्या ऑडियो – व्हिडियो माध्यमांचो वापर करून विद्यार्थ्यांची श्रवणकला आनी आकलन शक्त तपासची. (विद्यार्थ्यांनी ऑडियो आयकून ताचेर भाश्य करचें)उलोवपां, व्याख्यानां, मतां आयकून भाश्य करप.	06
	आ. उलोवप: <ol style="list-style-type: none">वक्तृत्व: विशय दिवन विद्यार्थ्यांक उलोवंक/ बरोवंक लावचें.भासाभास: दोना परस चड विद्यार्थ्यांची अमूक एका विशयाचेर लिखीत/ मौखीक भासाभास.धांवतें वर्णन (Running Commentary): खंयच्याय खेळाचें / प्रसंगाचें / मिरवणुकेचें / सुवाळ्याचें / उत्सवाचें धांवतें वर्णन.भौशीक माचयेर कोंकणीचो वापर (अधिकृत / वेव्हारीक / उपचारीक / सांस्कृतीक माचयेच्या संदर्भांत): सुत्रनिवेदन, जाहीर म्हाखती, कळोवणी, घोशणा आदी. (लिखीत/ मौखीक)	12
	इ. वाचन <ol style="list-style-type: none">दिसाळ्यांतल्या/ नेमाळ्यांतल्या लिखीत मजकुराचें वाचन.विविध साहित्य प्रकारांचें वाचन. (कथा, निबंद, कविता, नाटक आदी)बातमी वाचन (News reading): रेडिओ आनी टिक्ही खातीर.	12
	ई. बरोवप <ol style="list-style-type: none">शुध्दलेखनाचे नदरेन कोंकणींतल्यान लेखन.चित्र / छायाचित्र / व्यंगचित्र आदींक फाव तो माथाळो/ घोशवाक्य/ संवाद / म्हायती दिवप.देवनागरी कोंकणींतल्यान इलेक्ट्रॉनिक माध्यमांचेर म्हायतीचें/संदेशाचें दिवप-घेवप. (एस्.एम्.एस्., ईमेल, व्हाट्सअप, फेसबूक, स्कायप... आदी.)	15
	वट्ट	45
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन.	
References/Readings:	<ol style="list-style-type: none">कोंकणी शुध्दलेखनाचे नेम (आवृत्ती 2015), गोवा कोंकणी अकादेमी, पणजी, 2015.	

	<ol style="list-style-type: none"> 2. “फोडणी फोव” (सीडी) - पुरुषोत्तम सिंगबाळ “मनपाखां” (कविता सादरिकरणाची सीडी), संजीव वैरेकार, स्नेहा प्रकाशन, सावयवेरें, 2010. 3. कोंकणी भाशेचो इतिहास (सीडी) - अस्मिताय प्रतिष्ठान,10, कॉमर्स हाउस, लुईस मिरांडा मार्ग, मडगांव गोंय. 4. धुंगट पै, मनोहर. कोंकणी म्हणीसागर, गोवा कोंकणी अकादमी, बोरी फोर्डे गोंय, 2003. 5. बोरकार, सुरेश कोंकणी व्याकरण, कोंकणी भाशा मंडळ, गोंय, तिसरी आवृत्ती, 2012. 6. भावें, भूषण, वजरीकार, प्रकाश. पर्येकार, प्रकाश. कारबारी कोंकणी. राजहंस वितरण पणजी गोंय, 1999. 7. राव देशपांडे, कमलादेवी. म्हणी फाटली काणी, अस्मिताय प्रतिष्ठान,10, कॉमर्स हाउस, लुईस मिरांडा मार्ग, मडगांव गोंय, 1998.
Course Outcomes:	<ol style="list-style-type: none"> 1. भाशेच्या नदरेंतल्यान आयकप, उलोवप, वाचप आनी बरोवप ह्या कौशल्यांचो विकास जाता. 2. दिसपट्टे जिणेंत कोंकणी भाशेचो प्रभावी वापर जाता. 3. कोंकणी बोलयांच्या विविधतायेचो आनी खाशेलपणांचो अभ्यास जाता. 4. कोंकणी भाशेचीं कौशल्यां आत्मसात करता.

Name of the Programme: B.A Konkani.

Course code: KON-141

Title of the Course: म्हायतीपट: लेखन आनी निर्मिती प्रक्रिया (Documentary: Script Writing and Production Process)

Number of Credits: 03

Effective from AY: 2023-24

Pre-requisites for the Course:	विडियोग्राफी वा फोटोग्राफीचें मूळावें गिन्यान आसचें.	
Course Objectives:	1. एकाद्र्या विशयाचेर म्हायती एकठांवपाची वृत्ती तयार जावप. 2. संहिता ते चित्रीकरण कौशल्य तयार जावप. 3. कल्पकतेक वाव मेळप. 4. म्हायतीचें रुपांतर चित्रभाशेंत परिवर्तीत करपाची कळाशी निर्माण जावप.	
Content:	1 credit Theory & 2 credit practical	वरां
	अ. म्हायतीपट: स्वरूप, प्रक्रिया आनी प्रकार	15
	आ. म्हायतीपट लेखन : 1. विशय वेंचणी आनी ताचे विशीं अभ्यास/संशोधन. 2. देखावे, चित्रीकरणाचें थळ आनी काळ, कलात्मक प्रसंग, पात्रां आनी तांची जिवनपद्दत, निधी-नियोजन आदी गुणसुत्रां मतींत घेवचीं. 3. अधिकृत म्हायतीचो आदार घेवप. 4. कथाफळो (स्टोरी बोर्ड) तयार करप. 5. चित्रणपत्रक (क्युशीट) 6. पार्श्व आवाज (वॉयस ओवर)	30
	इ. म्हायतीपट (डॉक्युमेंटरी) चित्रीकरण : निर्मिती वेवस्थापक, दिग्दर्शक छायाचित्रकार, कलाकार आनी सहकारी तंत्रज्ञ हांच्या आदारान तयार केल्ले पटकथेचें चित्रीकरण करचें. सत्रांत परिक्षे खातीर: पारंपारीक वेवसाय, वस्तू, वाद्य, वास्तू, लोककला, थळ, व्यक्ती, इतिहासीक, राजकीय, समाजीक घडणुकां, संस्था, आदींचेर म्हायतीपट तयार करचे.	30
	वट्ट	75
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, अभ्यास भोंवडी.	
References/Readings:	1. दांतश, इजिदोर. कोंकणी चलचित्रां- पूर्ण: दांतश पब्लिकेशन्स, 2010. 2. नायक, युगांक. अंतरराष्ट्रीय नामनेचीं चलचित्रां, पणजी गोंय: राजभास संचालनालय, गोंय सरकार, 2012. 3. बोरकार, दिलीप (संपा) बिम्ब दिवाळी अंक - 2004, वर्स 3 अंक 34, आलत बेती, पर्वरी गोंय. बिम्ब प्रकाशन, 2004. 4. Viegas, Andrew. 50 years of Konkani Cinema 1950 – 2000, Taleigao: Goa, Konkani Entertainment- Vol. 1, No. 1, 2000.	
Course Outcomes:	1. एकाद्र्या विशयाचेर म्हायती एकठांवपाची वृत्ती तयार जाता. 2. म्हायतीपटाच्या संदर्भांत संहिता ते चित्रीकरण कौशल्य तयार जाता. 3. म्हायतीपट निर्मितीच्या प्रक्रियेंत कल्पकतेक वाव मेळटा. 4. म्हायतीचें रुपांतर चित्रभाशेंत परिवर्तीत करपाची कळाशी निर्माण जाता.	

Name of the Programme: B.A.

Course code: KON-112

Title of the Course: कोंकणी लोककलांची वळख (An introduction to Goan Folk Art)

Number of Credits: 04

Effective from AY: 2023-24

Pre-requisites for the Course:	कोंकणी लोककलांची वळख आसची.	
Course Objectives:	<ol style="list-style-type: none">1. कोंकणी लोककला आनी लोकसंस्कृतायेची वळख जावप.2. कोंकणी लोकगितांची वळख जावप.3. कोंकणी लोकनाच आनी लोकनाट्यां विशींचें गिन्यान मेळोवप.4. लोकवादयां विशींची म्हायती कळप.	
Content:		वरां
	अ. लोककला: स्वरूप आनी परंपरा	04
	आ. लोकगितां: धालो, फगड्यो	14
	इ. लोकनाच: मांडो, दल्पद, देखणी, म्सळनाच, घोडेमोडणी.	14
	ई. लोकवादयां: घुमट, समेळ, म्हादाळें, धोल, तासो, कासाळें, डोब, जगांट.	14
	उ. लोकनाट्य: जागोर, रणमालें, खेळ, कालो.	14
	वट्ट	60
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, अभ्यास भोंवडी	
References/Readings:	<ol style="list-style-type: none">1. केरकार, पौर्णीमा. गोव्यातील धालोत्ववाचे स्वरूप, आलत पर्वरी: गोवा गोमंतक मराठी अकादमी, मराठी भवन, 2011.2. खेडेकर, विनायक. लोकसरिता गोमन्तकीय जनजीवनाचा समग्र अभ्यास. कांपाल पणजी गोंय, कला अकादमी, 1993.3. तारा, भवाळकर. लोकसंचित, पुणे: राजहंस प्रकाशन, 1989.4. नायक, जयंती. लोकबिंब, पर्वरी गोंय, गोवा कोंकणी अकादेमी, 1998.5. नायक, डॉ. जयंती. लोकरंग, आमोणें केपें गोंय, राजाई प्रकाशन, 2008.6. नायक, डॉ. जयंती. लोकमंथन, आमोणें केपें गोंय: राजाई प्रकाशन, 2008.7. नायक, जयंती. आमोणे - एक लोकजीण, पर्वरी गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी, 1993.8. फळदेसाई, पांडुरंग. गोमन्तकीय लोकवादये. मेहता पब्लिशिंग हाईस, पुणे, 1992.9. भोसले, सर्वेश. डोब एक लोकवादय. गोवा कोंकणी अकादेमी, पणजी, गोंय, 2011.	
Course Outcomes:	<ol style="list-style-type: none">1. कोंकणी लोककला आनी लोकसंस्कृतायेची वळख जातली.2. कोंकणी लोकगितांची वळख जातली.3. कोंकणी लोकनाच आनी लोकनाट्यां विशींचें गिन्यान मेळटलें.4. लोकवादयां विशींची म्हायती कळटली.	

Name of the Programme: B.A.

Course code: KON-132

Title of the Course: लोकवेव्हारांतली कोंकणी (Functional Usage of Konkani)

Number of Credits: 03

Effective from AY: 2023-24

Pre-requisites for the Course:	कोंकणी भाशेचें वेव्हारीक गिन्यान आसचें.	
Course Objectives:	1. कोंकणी भाशेचें वेव्हारीक गिन्यान मेळोवप. 2. दिसपट्या वेव्हारांत कोंकणीचो वापर करप. 3. कोंकणींतल्यान ग्रिटिंग कार्डां, जायराती, आमंत्रण पत्रां तयार करप. 4. कोंकणींतल्यान घोश वाक्यां तयार करप.	
Content:		वरां
	अ. वेव्हारीक कोंकणी भाशेची वळख.	05
	आ. ग्रिटिंग कार्डां तयार करप	10
	इ. जायरात निर्मणी	10
	ई. घोश वाक्य निर्मणी	10
	उ. आमंत्रण पत्रां	10
	वट्ट	45
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन	
References/Readings:	1. भावे, भूषण .संपा कारबारी कोंकणी, पणजी गोंय: राजहंस वितरण, 2012 2. कोंकणी शूद्धलेखनाचे नेम, गोवा कोंकणी अकादेमी, पणजी गोंय, 2015	
Course Outcomes:	1. कोंकणी भाशेचें वेव्हारीक गिन्यान मेळटा. 2. दिसपट्या वेव्हारांत कोंकणीचो वापर करता. 3. कोंकणींतल्यान ग्रिटिंग कार्डां, जायराती, आमंत्रण पत्रां तयार करता. 4. कोंकणींतल्यान घोश वाक्यां तयार करता.	

Name of the Programme: B.A.

Course code: KON-142

Title of the Course: सुत्रसंचालन कौशल्यां (Anchoring Skills)

Number of Credits: 03

Effective from AY: 2023-24

Pre-requisites for the Course:	सुत्रसंचालनाची आवड आसची.	
Course Objectives:	1. सुत्रसंचालनाचें कौशल्य समजप. 2. व्यक्तिमत्व विकास जावप. 3. सभाधीटपण येवप. 4. वाचन आनी संभाशण हांचें म्हत्व समजप.	
Content:	1 credit theory & 2 credit practical	वरां
	अ. सुत्रसंचालन कलेचो परिचय	02
	आ. सुत्रसंचालनाचे प्रकार 1. धावतें वर्णन (रनींग कॉमेण्ट्री) 2. जाहीर सभेचें सुत्रसंचालन 3. दृक-श्राव्य माध्यमां खातीर सुत्रसंचालन साहित्यिक, संगितीक आनी हेर कार्यावळींचें सुत्रसंचालन	10
	इ. सुत्रसंचालन संहिता लेखन	03
	ई. भाशीक सूत्रताय आनी स्पश्टताय	10
	उ. सुत्रसंचालनाची पूर्वतयारी आनी प्रत्यक्ष सराव 1. कार्यावळींचें स्वरूप समजप 2. संबंदीत विशयाचो पूर्वाभ्यास	10
	ऊ. सुत्रसंचालन सादरीकरण शैली	10
	ए. सुत्रसंचालन उपयोजन (टीप: सत्रांत परिक्षे खातीर संहिता लेखन आनी सादरीकरण ह्या दोनूय नदरेंतल्यान प्रात्यक्षीक घेवचें.)	30
	वट्ट	75
	Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन
References/Readings:	1. कानिटकर, सचिन. सुत्र-सुत्रसंचालनाची, अमोल प्रकाशन, पुणे, 2012. 2. च्यारी, डॉ. रुपा. सुत्रसंचालन: एक अणभव, संजना पब्लिकेशन, सांगें, 2020. 3. टाकळकर, सारंग. उत्कृष्ट सुत्रसंचालन- व्यक्तिमत्व विकास, साकेत प्रकाशन प्रा. लि. औरंगाबाद, 2018.	
Course Outcomes:	1. सुत्रसंचालना खातीर संहिता लेखन करपाक सक्षम जाता. 2. वाचन आनी संभाशण हांचें म्हत्व समजता. 3. सभाधीटपण येता आनी व्यक्तिमत्व विकास जाता. 4. प्रत्यक्ष सुत्रसंचालन करता.	

गोंय विद्यापीठ

ताळगांव पठार,

गोंय - ४०३ २०६

फोन : +९१-८६६९६०९०४८



Goa University

Taleigao Plateau, Goa-403 206

Tel : +91-8669609048

Email : registrar@unigoa.ac.in

Website : www.unigoa.ac.in

(Accredited by NAAC)

GU/Acad –PG/BoS -NEP/2024/256

Date: 29.06.2024

Ref: GU/Acad –PG/BoS -NEP/2023/102/1 dated 16.06.2023

CIRCULAR

With reference to the above referred Circular, the Syllabus of Semester III of the **Bachelor of Arts in Konkani** Programme approved by the Standing Committee of the Academic Council in its meeting held on 10th and 11th May 2024 is enclosed.

The Dean/ Vice-Deans of the Shenoi Goembab School, of Languages and Literature and Principals of the Affiliated Colleges offering the **Bachelor of Arts in Konkani** Programme are requested to take note of the above and bring the contents of the Circular to the notice of all concerned.

ASHWIN VYAS
LAWANDE
Digitally signed
by ASHWIN VYAS
LAWANDE
Date: 2024.06.29
16:26:00 +05'30'

(Ashwin Lawande)

Deputy Registrar – Academic

To,

The Principals of Affiliated Colleges offering the Bachelor of Arts in Konkani Programme.

Copy to:

1. The Director, Directorate of Higher Education, Govt. of Goa
2. The Dean, Shenoi Goembab School of Languages and Literature, Goa University.
3. The Vice-Deans, Shenoi Goembab School of Languages and Literature, Goa University.
4. The Chairperson, BOS in Konkani.
5. The Controller of Examinations, Goa University.
6. The Assistant Registrar, UG Examinations, Goa University.
7. Directorate of Internal Quality Assurance, Goa University for uploading the Syllabus on the University website.

Programme Structure for Semester I to VIII Under Graduate Programme- Konkani

Semester	Major-Core	Minor	MC	AEC	SEC	I	D	VAC	Total Credits	Exit
I	KON-100 कोंकणी कथा परिचय An Introduction to Konkani Short Story (4)	KON-111 कोंकणी विनोदी निबंध Humorous Essays in Konkani (4)	KON-131 मौखिक कोंकणी Spoken Konkani (3)		KON-141 म्हायतीपट लेखन आनी निर्मिती मेरे प्रक्रिया Documentary: Script Writing and Production Process (1T+2P)					
II		KON-112 कोंकणी लोककलांची वळख An Introduction to Goan Folk Art (4)	KON-132 लोकवेव्हारांतली कोंकणी Functional Usage of Konkani (3)		KON-142 सुत्रसंचालन कौशल्यां (Anchoring Skills) (1T+2P)					KON-161 कोंकणीचे वेव्हारीक गिन्यान (Practical Knowledge of Konkani) (4)



III	<p>KON- 200 नाटक: सिध्दांत आनी उपयोजन (Drama: Theory and Application) (4)</p> <p>KON- 201 प्रसार माध्यमां खातीर लेखन (Writing for Media) (4)</p>	<p>KON- 211 (गोंयचे पारंपारीक वेवसाय) Traditional Occupations of Goa (4)</p>	<p>KON- 231 फिल्म आस्वादन (Film Appreciation) (3)</p>	<p>KON- 251 संभाशण कौशल्य (Communication Skills) (2)</p>	<p>KON- 241 कार्यावळ वेवस्थापन कौशल्य (Event Management Skills) (3)</p>				
IV	<p>KON- 202 कविता: सिध्दांत आनी उपयोजन (Poetry: Theory & Application) (4)</p> <p>KON- 203 कोंकणीतलें बाल साहित्य (Children Literature in Konkani) (4)</p>	<p>KON- 221 कोंकणीचो संगणकी वापर (Usage of Konkani in Computers) (3L+1P) (VET)</p>		<p>KON- 252 कोंकणी भाशेचें मुळावें गिन्यान (Basic Knowledge of Konkani) (2)</p>					<p>KON-261 सुत्रसंचालन आनी मुलाखत कौशल्यां (Anchoring & interviewing Skills) (4)</p>

	<p>KON- 204 कोंकणी तियात्रः सिध्दांत आनी उपयोजन (Konkani Tiatr: Theory and Application) (4)</p> <p>KON- 205 कोंकणी नेमाळ्यांचो इतिहास History of Konkani Periodicals (2)</p>								
V	<p>KON-300 कोंकणी भाशेचो उगम आनी उदरगत (Origin and Development of Konkani) (4)</p> <p>KON-301 कोंकणी कथेंतले प्रवाह (Trends in Konkani</p>	<p>KON- 321 इलॅक्ट्रॉनिक पत्रकारिता (Journalism for Electronic Media) (3L+1P) (VET)</p>							<p>KON-361 Internship (2)</p>

	<p>Short Stories) (4)</p> <p>KON- 302 कोंकणीचो व्याकरणिक अभ्यास (Grammatical Study of Konkani) (4)</p> <p>KON-303 कोंकणीतलें ललितेतर साहित्य (Non-fiction Writings in Konkani) (2)</p>								
VI	<p>KON- 304 पुर्विल्ल्या कोंकणी साहित्याचो इतिहास (History of Old Konkani Literature) (4)</p> <p>KON- 305 कोंकणी बोर्लोचो अभ्यास</p>	<p>KON- 322 प्रशासकीय वेव्हारांतली कोंकणी (Administrative Usage of Konkani) (3L+1P) (VET)</p>							

	<p>Study of Konkani Dialects (4)</p> <p>KON- 306 कोंकणी कादंबरेचो अभ्यास (Study of Konkani Novel) (4)</p> <p>KON- 307 Project (4)</p>							
VII	<p>KON-400 भारतीय काव्यशास्त्र (Indian Poetics) (4)</p> <p>KON- 401 साहित्य समिक्षा: सिध्दांत आनी उपयोजन (Literary Criticism: Theory and Application) (4)</p>	<p>KON- 411 र. वि. पंडीत हांचे कवितेचो समाजीक अभ्यास (Sociological Study of R. V. Pandit's Poetry) (4)</p>						

	<p>KON- 402 कर्नाटक आनी केरळांतलें कोंकणी साहित्य (Konkani Literature of Karnataka and Kerala) (4)</p> <p>KON- 403 संशोधन पद्दती Research Methodology (4)</p> <p>KON- 404 दामोदर मावजो हांच्या कथांचो अभ्यास (Study of Short Stories of Damodar Mauzo) (4) (Any 4)</p>								
VIII	<p>KON-405 कोंकणीचो भासविज्ञानीक</p>	<p>KON-412 शणै गोंयबाबः जिवीत आनी वावर</p>							

<p>अभ्यास (Linguistic Study of Konkani) (4)</p>	<p>(Life and Works of Shenoi Goembab) (4)</p>							
<p>KON-406 कोंकणीतल्या समिक्षा साहित्याचो अभ्यास (Study of Literary Criticism in Konkani) (4)</p>								
<p>KON-407 कोंकणी कवितेंतले मुखेल प्रवाह (Major Trends in Konkani Poetry) (4)</p>								
<p>KON- 408 वेंचीक तियात्रिस्तांचो अभ्यास (Study of Selected Tiatrist) (4)</p>								

SEMESTER III**Name of the Programme : B. A. Konkani****Course code : KON-200****Title of the Course : नाटक: सिद्धांत आनी उपयोजन (Drama: Theory and Application)****Number of Credits : 04****Effective from AY : 2024-25**

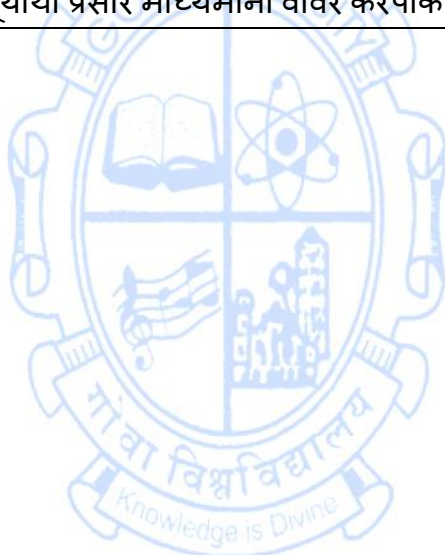
Pre-requisites for the Course:	नाटक हया साहित्य प्रकाराची वळख आसची. कोंकणी नाटकांचें वाचन आसचें.	
Course Objectives:	1. नाटक हया साहित्य प्रकारा विशीं गिन्यान मेळप. 2. कोंकणी नाटक हया साहित्य प्रकाराची इतिहासीक म्हायती मेळप. 3. कोंकणी रंगमाचये वयल्या वेंचीक नाटकाचो अभ्यास जावप. 4. कोंकणी नाटकाचो उपयोजीत अभ्यास करप.	
		वरां
Content:	अ. नाटक: संकल्पना आनी स्वरूप 1. नाटकाच्यो व्याख्या 2. नाटकाचे घटक: संहिता आनी सादरीकरणाचे नदरेंतल्यान 3. नाटकाचे प्रकार: शोकांतिका, सुखांतिका आनी फार्स	08
	आ. कोंकणी नाटक: इतिहास आनी मुखेल नाटककार 1. कोंकणी नाटकाचो इतिहास 2. मुखेल नाटककारांचो अभ्यास: पुंडलीक नायक, दत्ताराम कामत बांबोळकार, चा. फ्रा. द कोस्ता आनी प्रो. प्रकाश वजरीकार	15
	इ. कोंकणी नाटकांतले मुखेल प्रवाह 1. गंभीर स्वरूपाचें नाटक 2. विनोदी स्वरूपाचें नाटक	07
	ई. कोंकणी नाटकांचो उपयोजीत अभ्यास गंभीर नाटक : 1. साद अंतर्मनाचो - प्रो. प्रकाश वजरीकार वा 2. चैतन्याक मठ ना - पुंडलीक नायक विनोदी नाटक : 1. जमलें रे जमलें - प्रो. राजय पवार वा 2. पप्पा एके पप्पा - सुचीता नार्वेकार	30

	वट्ट	60
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, साहित्यीक अभ्यास भोंवडी	
References/Readings:	<ol style="list-style-type: none"> 1. आपटे, वा. शि. <i>नाट्य व्यवहार</i>, सदाशिव पेठ, बॅरी, गाडगीळ स्ट्रीट, पुणे .1989 2. काळे, नारायण .<i>मराठी रंगभूमी प्रतिमारूप आणि रंग</i>, अक्षय शनिवार पेठ पुणे : प्रकाशन, "सरस्वती सदन", .2001 3. कोसंबे, सत्यवान.<i>गोमंत रंगभूमीची भ्रमंती</i>, पणजी गोवा, कला आनी संस्कृती संचालनालय,.1999 4. नायक, पुंडलीक नारायण. <i>कोंकणी नाट्यस्पर्धेचीं 25 वर्सां</i>. कला अकादमी गोवा. 5. नायक, पुंडलीक नारायण. <i>रंगपाट</i>, वळवय गोंय: अपुरबाय प्रकाशन, .1988 6. नायक, पुंडलीक .<i>जैत</i>. पुंडलीक नायक गौरव विशेशांक 2014, जैत प्रकाशन, संपा भिक् बोमी नायक . वर्स 36 अंक.1 2014. 7. वेरेंकार, श्याम आनी हेर (.संपा) .<i>कोंकणी भास .साहित्य आनी संस्कृताय</i>, विद्यानगर, मडगांव:कोंकणी भाशा मंडळ, मार्च .2003 8. व्हिएगश, प्राआनी राऊत देसाय .क्विनी ., प्रा(संकलन) अकल्पिता .<i>समकालीन भारतीय साहित्य</i>, श्रीस्थळ, काणकोण, गोंय:ॐ श्री दत्त पद्मजा प्रकाशन, .2013 9. सुखठणकार, ज. स.रुपड्यांची रुपककथा (मराठी नाट्य कलेचे मूळ आणि कूळ)भडकमकर मार्ग मुंबई:धि गोवा हिंदू अॅसोसिएशन, गोमन्तधाम, 385, 400007. 10. जाग, दिवाळी- नातलां 2012. 	
Course Outcomes:	<ol style="list-style-type: none"> 1. नाटक ह्या साहित्य प्रकारा विशीं गिन्यान मेळटा. 2. कोंकणी नाटकाची इतिहासीक वळख घडटा. 3. निम्न वेवसायीक रंगमाचये वयल्या वेंचीक कोंकणी नाटकांचो अभ्यास जाता. 4. कोंकणी नाटकाचो उपयोजीत अभ्यास जाता. 	

Name of the Programme : B.A. Konkani
 Course code : KON-201
 Title of the Course : प्रसार माध्यमां खातीर लेखन (Writing for Media)
 Number of Credits : 04
 Effective from AY : 2024-25

Pre-requisites for the Course:	दिसाळीं आनी नेमाळ्यां संदर्भात म्हायती आसची. रेडिओ, टेलिव्हिजन आनी हेर सोशल मिडिया वयल्यो चित्रफिती पळयिल्ल्यो वा आयकल्ल्यो आसच्यो.	
Course Objectives:	1. विद्यार्थ्यांक पत्रकारिता आनी संबंदीत घटकांचें गिन्यान मेळप. 2. हेर सोशल मिडिया प्लॅटफोर्मां खातीर लेखन करप. 3. विद्यार्थी प्रसार माध्यमांतल्या उतरावळी कडेन संवकळीचे जावप. 4. विद्यार्थी प्रसार माध्यमांनी वावर करपाक सक्षम जावप.	
	वरां	
Content:	अ. प्रसार माध्यमांची वळख, फाटभूंय आनी इतिहास : दिसाळीं, आकाशवाणी, दूरदर्शन आनी इंटरनेट	12
	आ. मुद्रित माध्यमां खातीर लेखन मुद्रित माध्यमांतले लेखन प्रकार : बातमी, संपादकीय लेख, स्तंभलेख, लेख आनी जायरात	12
	इ. रेडिओ खातीर लेखन : बातमी, निवेदन, मुलाखत, चर्चा, जायरात, संवाद.	12
	ई. दुरदर्शना खातीर लेखन: बातमी, निवेदन, उद्घोशणा, व्हिज्युअलां खातीर लेखन, जायरात, म्हायतीपट	12
	उ. हेर सोशल मिडिया प्लॅटफोर्मां खातीर लेखन: युट्यूब, फेसबूक, इन्स्टाग्राम, ट्विटर.	12
	वट्ट	60
Pedagogy:	व्याख्यान, उपक्रम (दिसाळें वा नेमाळ्यांनी लेख बरोवप), गट चर्चा, स्वाध्याय, दिसाळ्याच्या वा टी. व्ही. चॅनलाच्या कार्यालयांत अभ्यास भोंवडी.	
References/ Readings:	1. कौलगुड, डॉ. अरुणा. <i>इंटरव्यू टेक्निक्स आनी प्रेझेंटेशन स्कील्स</i> . मेहता पब्लिशिंग हावज. 2012. 2. कप्तान, प्रा. डॉ. संजय. <i>जाहिरात विश्व</i> . डायमंड पब्लिकेशन्स, पुणे. 2009. 3. गुप्ता, डॉ. यू. सी. <i>पत्रकारिता के विविध आयाम</i> , अर्जून पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली. 110002. 2009. 4. प्रभुगांवकर, र. वि. <i>पत्रकारिता</i> . आरती प्रकाशन, पर्वरी गोंय. 1997.	

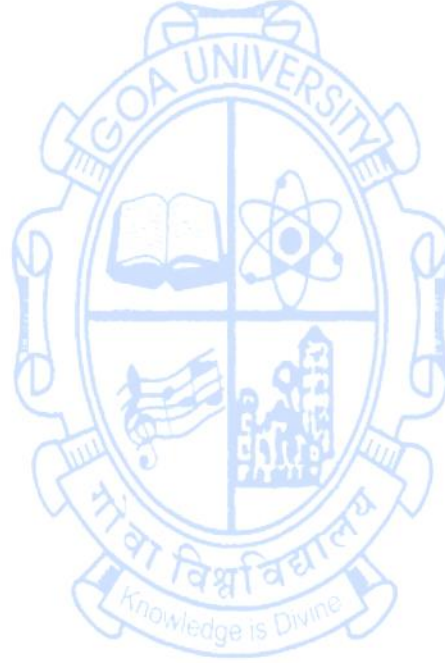
	<ol style="list-style-type: none"> 5. थळी, मुकेश. प्रसार माध्यमांची उतरावळ. (भांगरभूंय दिसाळ्यांत प्रकाशीत) 6. गुप्ता, डॉ. यू. सी. मीडिया लेखन और प्रिंट पत्रकारिता, अर्जून पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली. 110002. 2009. 7. वर्दे वालावलीकार, शांताराम. येवकार अध्यक्षाळें उलोवप. समग्र शणै गोंयबाब खंड-1. शणै गोंयबाब. गोवा कोंकणी अकादेमी, पणजी. 2003 8. त्रिपाठी, डॉ. सत्यदेव. लोक (संचार माध्यम): प्रस्तुती के रचनात्मक आयाम, अमन प्रकाशन, कानपूर. 208012. 1994. 9. शर्मा, कुमुद. विज्ञापन की दुनिया. प्रतिभा प्रतिष्ठान नई दिल्ली. 2004.
<p>Course Outcomes:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. विद्यार्थ्यांक पत्रकारिता आनी संबंदीत घटकांचें गिन्यान मेळटा. 2. हेर सोशल मिडिया प्लॅटफोर्मा खातीर लेखन करता. 3. विद्यार्थी प्रसार माध्यमांतल्या उतरावळी कडेन संवकळीचे जाता. 4. विद्यार्थी प्रसार माध्यमांनी वावर करपाक सक्षम जाता.



Name of the Programme : B.A. Konkani
 Course code : KON-211
 Title of the Course : गोंयचे पारंपारीक वेवसाय (Traditional Occupations of Goa)
 Number of Credits : 04
 Effective from AY : 2024-25

Pre-requisites for the Course:	गोंयच्या पारंपारीक वेवसायांची मुळावी वळख आसची. गोंयच्या पारंपारीक वेवसायां विशीं वाचन आसचें.	
Course Objectives:	<ol style="list-style-type: none"> 1. गोंयच्या पारंपारीक वेवसायांची वळख जावप. 2. गोंयच्या पारंपारीक वेवसायांचें गिन्यान मेळप. 3. पारंपारीक वेवसायांत जाल्ले आधुनिकतायेची जाण जावप. 4. पारंपारीक वेवसायाक उर्बा दिवप. 	
		वरां
Content:	अ. गोंय आनी गोंयचो समाज	05
	आ. गांव वेवस्था	05
	इ. गोंयचे पारंपारीक वेवसाय	10
	ई. वेंचीक पारंपारीक वेवसायांचो खाशेलो अभ्यास: शेतकामती, पदेर, रेंदेर, कुमार, म्हालो, पागी, रांपणकार, नुस्तेकार, मडवळ, शेट, मेस्त, गवंडो, पाडेली, दर्जी कांसार (कांकणकार), चणेकार, खाजेकार, फुलकार, शिवणसूत, राजू आनी सान्नी करपी, घाणेकार (तेल काडपी), तामणकार...	30
	उ. पारंपारीक वेवसायांतली आधुनीकताय आनी तांचेर पडिल्लो आधुनिकतायेचो परिणाम	10
	वट्ट	60
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, अभ्यास भोंवडी	
References/Readings:	<ol style="list-style-type: none"> 1. नायक, गीता नारायण. म्हजें गोंय. ओल्ड गोवा : निमिष ग्राफिक्स, 2022. 2. बा द सातोसकर, गोमंतक: प्रकृती आनी संस्कृती, शारदीय प्रकाशन, पणजी – गोवा, 2009. 3. वेरेंकार, श्याम. (संपा) कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय. मडगांव गोंय : कोंकणी भाशा मंडळ, 2003. 4. सोद (Konkani Research Bulletin : 5, 6, 9. आलत पर्वरी गोंय : तॉमास स्टीवन्स कोंकणी केंद्र, 2003, 2004 आनी 2005. 5. हळर्णकार, तानाजी. (संपा) कोंकणी विश्वकोश (खंड 3-४). ताळगांव गोंय : गोंय विश्वविद्यालय, 1991, 1993, 1999 आनी 2000. 6. Fernandes, Pantaleao. Traditional Occupations of Goa. Margao 	

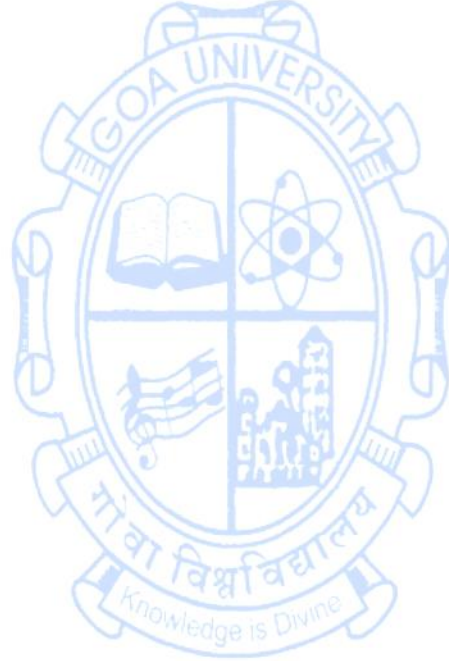
	Goa: The Word Publication, 2015.
Course Outcomes:	<ol style="list-style-type: none">1. गोंयच्या पारंपारीक वेवसायांची वळख जातली.2. गोंयच्या पारंपारीक वेवसायांचें गिन्यान मेळटलें.3. पारंपारीक वेवसायात जाल्ले आधुनिकतायेची जाण जातली.4. पारंपारीक वेवसायाक उर्बा दिता.



Name of the Programme : B. A. Konkani
 Course code : KON-231
 Title of the Course : फिल्म आस्वादन (Film Appreciation)
 Number of Credits : 03
 Effective from AY : 2024-2025

Pre-requisites for the Course:	फिल्माची आवड आसची. फिल्माच्या तंत्रीक घटकांची जाण आसची	
Course Objectives:	1. फिल्माच्या उगमाची वळख जावप. 2. भारतीय सिनेमाचो इतिहास कळप. 3. फिल्माच्या मुखेल प्रकारांची वळख जावप. 4. फिल्माच्या तंत्रीक घटकांची वळख जावप.	
		वरां
Content:	1. फिल्म : संकल्पना आनी इतिहास 2. भारतीय सिनेमाची वळख 3. फिल्माचे प्रकार: लघुपट, म्हायतीपट, एडफिल्म, चित्रपट, एनिमेशन फिल्म.	06
	4. फिल्म आस्वादनाचे घटक : (सकयल दिल्ल्या घटकांच्या आदारान फिल्मांचें आस्वादन करचें.) 1. पटकथा 2. संवाद 3. कला दिग्दर्शन 4. अभिनय 5. दिग्दर्शन 6. चित्रिकरण 7. आनी हेर तंत्रीक गजाली	15
	5. सकयल दिल्ल्या कोंकणी फिल्मांचें आस्वादन 1. आलिशा 2. पलतडचो मनीस	12
	6. खंयच्याय दोन बिगर कोंकणी फिल्मांचें आस्वादन 1. सद्गती (हिंदी) 2. गड्या आपला गाव बरा (मराठी)	12
	वट्ट	45
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, साहित्यीक अभ्यास भोंवडी.	

References/ Readings:	<ol style="list-style-type: none"> 1. नायक, युगांक. <i>अंतरराष्ट्रीय नामनेचीं चलचित्रां</i>, पणजी -गोंय: राजभास संचालनालय, गोंय सरकार, 2012. 2. https://www.celtx.com 3. https://www.studiobinder.com 4. Ray, Satyajit. <i>Deep Focus, Reflections on Cinema</i>, Gurugram, Haryana, Harper Collins Publishers India. 2011. 5. Victor Samuel. <i>The Filmmakers Bible</i>, Greater Cardiff, London, England, The Welsh Film Institute Publishing, 2015.
Course Outcomes:	<ol style="list-style-type: none"> 1. फिल्म्याच्या उगमाची वळख जाता. 2. भारतीय सिनेमाचो इतिहास कळटा. 3. फिल्म्याच्या मुखेल प्रकारांची वळख जाता. 4. फिल्म्याच्या तंत्रीक घटकांची वळख जाता.



Name of the Programme : B. A. Konkani
Course code : KON-241
Title of the Course : कार्यावळ वेवस्थापन कौशल्य (Event Management Skills)
Number of Credits : 03
Effective from AY : 2024-2025

Pre-requisites for the Course:	कार्यावळ आयोजनाचें सामान्य गिन्यान आसचें.	
Course Objectives:	<ol style="list-style-type: none"> 1. कार्यावळ वेवस्थापनाची म्हायती मेळप. 2. कार्यावळीचें नियोजन कळप. 3. कार्यावळ वेवस्थापनाची पुराय प्रक्रिया समजप. 	
		वरां
Content:	अ. कार्यावळ वेवस्थापन परिचय	06
	आ. कार्यावळ वेवस्थापनाची तत्वां	08
	इ. अर्थ नियोजन	08
	ई. कार्यावळीचो प्रचार आनी जायरात	06
	उ. रसद	06
	ए. थळ विशिश्ट वेवस्थापन	03
	ऐ. जोखीम वेवस्थापन	03
	ओ. कार्यावळी उपरांतचें मुल्यांकन आनी दस्तावेजीकरण	05
	वट्ट	45
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय.	
References/ Readings:	<ol style="list-style-type: none"> 1. आचार्य, चेतन, गोवा युवा महोत्सव-मांडावळ आनी आंखणी, संकलन. गोंय : कोंकणी भाशा मंडळ, 2005. 2. Beech, John; Kaiser, Sebastian and Kasper, Robert, 'The Business of Events Management' Pearson India Education Services Pvt. Ltd, 2020. 3. Wagen Lynn Van Der; Carlos Brenda R., 'Event Management for Tourism, Cultural, Business, and Sporting events' Pearson Prentice Hall, 2005 or later. 4. Shannon Kilkenny; 'Event Planning', Atlantic Publishing Group, latest edition. 	
Course Outcomes:	<ol style="list-style-type: none"> 1. कार्यावळ वेवस्थापनाची पुराय प्रक्रिया समजता. 2. अर्थ नियोजनाची कसबां शिकतात. 3. कार्यावळ वेवस्थापकाची भुमिका समजता. 4. कार्यावळ वेवस्थापनाची आव्हानां समजता. 	

Name of the Programme : B. A.
 Course code : KON 251
 Title of the Course : संभाषण कौशल्य (Communication Skills)
 Number of Credits : 02
 Effective from AY : 2024 - 25

Pre-requisites for the Course:	1. विद्यार्थ्यांक संभाषण करपाची आवड आसची. 2. विद्यार्थ्यांक कोंकणी भाशेचें गिन्यान आसचें.	
Course Objectives:	1. विद्यार्थ्यांक संभाषण कौशल्यांचो सिध्दांतीक परिचय करून दिवप. 2. विद्यार्थ्यां भितरलीं संभाषण कौशल्यां विकसीत करप. 3. भौशीक सुवातेर उलोवपा खातीर विद्यार्थ्यां भितरलो आत्मविश्वास वाडोवप. 4. परिणामकारण संभाषण करपाक विद्यार्थ्यांक तयार करप.	
	1 credit theory and 1 credit practical	वरां
Content:	अ. संभाषण कौशल्य : अर्थ, व्याख्या, स्वरूप	03
	आ. संभाषण कौशल्याचें म्हत्व आनी गरज	03
	इ. संभाषणाचे प्रकार : 1. शाब्दीक संभाषण (verbal communication) 2. अशाब्दीक (non – verbal communication) 3. लिखित संभाषण (written communication), 4. प्रत्यक्ष (एकामेका मुखार उलोवपाक) 5. अप्रत्यक्ष (फोन, इमेल, आदी) 6. उपचारीक (अनवळखी मनशा कडेन) 7. अनुपचारीक (वळखीच्या मनशा कडेन)	03
	ई. संभाषण कौशल्य जोडपाचीं साधनां : वाचन, भाशेचर प्रभुत्व, प्रसार माध्यामांतल्यान माहिती मेळोवप, अणभव लागीं करप, एकाग्रता, पुर्वतयारी, केन्ना कितें उलोवप हाची जाणीव, आदी..	03
	उ. प्रभावी आनी परिणामकारक संभाषणा खातीर ह्यो गजाली गरजेच्यो: शब्दभंडार, शब्दांचें सामर्थ्य कळप, वाचन, भाशेचेर प्रभुत्व, विचार स्पश्टपणान मांडप, केन्ना, कितें, कशें उलोवप हाची जाणीव, पुर्वतयारी, व्यक्तीमत्व, एकाग्रता, न्युनगंड काडून उडोवप, बऱ्या सुरांत उलोवप, आदी.	03
	ऊ. हे उपक्रम विद्यार्थ्यां कडच्यान वर्गांत करून घेवचे: 1. वक्तृत्व / पब्लीक स्पिकींग – विशय दिवन उलोवंक लावन संभाषणांत येवपी आडखळी पयस करून आत्मविश्वास वाडोवप.	15

	2. एकपात्री – प्रसंग दिवन नाट्यात्मक रितीन सादरीकरण करुंक लावचें. 3. लेखनाचो सराव – प्रभावी लेख /प्रसंग/ खबर बरोवन घेवची.	
	वट्ट	30
	टीप: हो पेपर पुरायपणान प्रत्यक्षीक स्वरुपाचो आशिल्ल्यान चार वरां दिवचीं.	
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय.	
References/ Readings:	<ol style="list-style-type: none"> 1. आर्य्या, मानवती. आर्य कृष्ण चंद्र. "प्रभावी बोलण्याची 40 सूत्रे". गांधीनगर, औरंगाबाद: साकेत प्रकाशन. 2. ताटके, नीलम. "कला संभाषणाची". पुणे: डायमंड पब्लिकेशन. 3. मोघाशी, मधुकर. "व्यक्तिमत्व विकास आनी भाषा". स्नेहवर्धन प्रकाशन. 4. शुक्ला आभा. सिंह जया. "संकल्प संप्रेशण कौशल्य". रुद्र प्रकाशन आणि वितरक. 2022. 5. Carnegie, Dale. "How to Win Friends and Influence People". Shahpur Jat, New Delhi: Shrishti publishers & distributors. 2020. 6. Giblin, Les. "The Art of Dealing With People". Madhya Pradesh: Manjel publishing house. 2017. 7. Lowndes, Leil. "How to Talk to Anyone". McGraw Hill LLC. 2003. 	
Course Outcomes:	<ol style="list-style-type: none"> 1. विद्यार्थ्यांक शब्दीक, अशब्दीक आनी लिखित संभाशणाचें म्हत्व कळटलें. 2. विद्यार्थी संभाशणाचीं साबार कौशल्यां शिकतले. 3. संभाशण कौशल्य एक कला म्हण आपणावन त्या मळार काम करपाक शकतले. 4. परिणामकारक संभाशण करपाक विद्यार्थी तयार जातले. 	